

دراسة الفقرات

الأسبوع الثالث اليوم الثاني

في نهاية هذا الدرس سوف

- ١- تبيّن الفقرات السبع في الإصحاح الثاني (مع بيان مواقعها، أي أرقام الآيات، وملخص كل منها).
- ٢- تبيّن الطريقة الأساسية التي بها تحدّدت الفقرات.

الأهداف

١- اليوم سنقوم بالعمل باحثين في أهم مستويات التركيب. سنبدأ بقراءة الإصحاحين الأول والثاني ونقرّر ما هي فقرات الإصحاحين المذكورين. لقد فعلنا ذلك بالنسبة للإصحاح الأول، لكن لا بأس من إعادة الكرة على سبيل المراجعة. واذكر أن تقسيم أي إصحاح إلى فقرات قد لا يتفق تماماً مع التقسيم المتبع في الكتاب المقدس الذي تستخدمه إذ أن طبعات الكتاب المقدس المختلفة تقسم الإصحاحات بطريقة مختلفة كما سبق وقلنا. استعمل قدرتك على التمييز وليس من الضروري أن يتفق تقسيمك مع تقسيم المرشد. المهم في الفقرة أن تكون _____ ذات معنى قائم بذاته.

٢- إنك لتذكر أننا اعتبرنا (ارميا ١٣: ١٩-١٣) فقرتين لا فقرة واحدة، لأن كلاً منهما

٣- إن الآيات (١٣-١٦) تبحث في مسألة _____ وتفسيرها، والآيات (١٧-١٩) تقدم _____ من قبل الله. إن هاتين الفقرتين هما فقرتين منفصلتين لأن لكل واحدة منهما معنى تام قائم بذاته.

٤- على سبيل المراجعة بيّن ما هي الفقرات الأربع التي تمّ لنا اكتشافها في (ارميا ٤: ١٩-٤). ضع إلى اليمين أدناه رقم الآيات في كل فقرة ثم بيّن إلى اليسار الفكرة الرئيسية لكل من تلك الفقرات. (إذا شئت أنظر إلى الأسبوع ١ اليوم ٢)

- | | |
|-------|------------|
| _____ | أ - الآيات |
| _____ | ب - الآيات |
| _____ | ج - الآيات |
| _____ | د - الآيات |

٥- نجد في (ارميا ١: ٤-١٠) أفكاراً مختلفاً متعدّدة لكن هناك فكرة واحدة رئيسية تتضمن الجميع وهي دعوة الله لارميا. لذلك قرّرنا أن هذه الآيات تكون فقرة. إننا إذ نعرّف الفقرة، يقول أنها مجموعة من _____ تشترك جميعها في _____ واحدة.

٦- اقرأ الآن الإصحاح الثاني وبيّن فيه وجود الفقرات. قد تستعين على ذلك بالانتباه إلى تقسيم الفقرات كما يرد في الكتاب المقدس الذي تستخدمه ولكن لا تتقيّد بذلك. نجد في (الآية ١) والجزء الأول من (الآية ٢) ما يمكن اعتباره افتتاحية يكثر استخدامها قبل كلمة نبوية. نجد افتتاحية مشابهة في الآية _____. إن هذا يجعل (الآيات ١ إلى _____) تولّف الفقرة الأولى في الإصحاح. تتكلم هذه الآيات عن إسرائيل بأسلوب رمزي على أساس كونهم _____.



بعل، إله الطقس والخصب
والحرب عند الكنعانيين

٧- إذا اعتبرنا (الآية ٤) بداية للفقرة الثانية يلزم أن نجد الآية التي بها تنتهي الفقرة. هنا (توجد / لا توجد) _____ افتتاحية نبوية تساعدنا على ذلك.

٨- تقول (الآية ٥) أن الشعب ابتعدوا عن الرب وصاروا باطلاً غير أمناء. فإذا قرأنا حتى (الآية ١٣)، نجد أن شعب الله عملوا شريين هما: "تكوني (وهذه تتعلق بالآية ٥ التي تقول: "ابتعدوا عني ... لينفروا لأنفسهم آباراً..."). والشّرّ الثاني يشير، حسبما يبدو إلى أن الشعب اتخذوا لأنفسهم _____ أخرى.

٩- إن وصف هذا الشرّ الثاني يبدأ في (الآية _____) من هذه القطعة المؤلفة من (الآيات ٤-١٣).

١٠- إذن تتألّف القطعة (ارميا ٢: ٤-١٣) من فقرتين:

الأولى (٤ إلى _____) التي تشير إلى الشرّ الأول أي _____،
والثانية (_____ إلى ١٣) التي تشير إلى الشرّ الثاني أي السير وراء _____

١١- أنظر ثانية إلى آخر الفقرة الأولى. (الآية ٣) تنتهي بعبارة "يقول الرب" والآن لنقرأ من (الآية ١٤) باحثين عن نهاية الفقرة الرابعة. هل تجد عبارة تنتهي بها الفقرة كالعبارة الآتفة الذكر؟ إذا وجدت أذكر رقم الآية التي توجد فيها، (_____).

١٢- اقرأ بعناية الآيات (١٤-١٩). إنها تصف إسرائيل بأنه "غنيمة" وأن "أرضه خربة" وأن الأعداء "شجّوا هامتك"، "ويوبخك شرك...". "وعصيانك يؤدبك".
تدل هذه العبارات على أن شعب إسرائيل _____ على _____.

١٣- لقد اكتشفنا حتى الآن أربع فقرات في (ارميا ٢). بيّن فيما يلي أرقام الآيات لكل من هذه الفقرات مع ذكر الفكرة الرئيسية لكل فقرة:



- أ- الآيات _____
 ب- الآيات _____
 ج- الآيات _____
 د- الآيات _____

١٤- الآن لنقرأ أيضاً مبتدئين بـ (الآية ٢٠). إننا لا نلاحظ وجود أية افتتاحيات أو خاتمات. لكننا نجد أن إسرائيل مشبه في (الآيات ٢٠-٢٥) بامرأة _____.

١٥- تبدأ الآن (الآية ٢٦) بالإشارة إلى إسرائيل كما لو أنه شخص يشعر بالخزي كسارق ألقى عليه القبض متلبساً بجريمته. إن هذا الانتقال من تشبيه إسرائيل بامرأة زانية إلى تشبيهه بشخص مخزي يجعلنا نعتبر (الآيات ٢٠-٢٥) فقرة جديدة. يمكن، إذن، تسمية هذه الفقرة: "إسرائيل أمسى _____".

١٦- يتكلم باقي الإصحاح عن عار إسرائيل وخزيه. لكن من (الآية ٣٣) فصاعداً نجد تغيراً في سبب خزيهم. كان خزيهم هذا عائداً حتى (الآية ٣٢)، إلى عصيانهم الله وابتعادهم عنه ورفضهم سماع أي توبيخ منه. لكن ما جاء بعد (الآية ٣٣) فيتكلم عن عار بني إسرائيل وخزيهم الناتجين من عدم شعورهم بـ _____.

١٧- إن (الآيات ٢٦-٣٢)، إذن، تؤلف فقرة يمكن تسميتها باختصار "خزي بني إسرائيل لأنهم _____". أما (الآيات ٣٣-٣٧)، فيمكن تسميتها "خزي بني إسرائيل لـ _____".

١٨- هكذا أصبح لدينا سبع فقرات. وعلى سبيل المراجعة المطلوب الآن كتابة أرقام الآيات التي تؤلف كلا من هذه الفقرات مع بيان الفكرة الرئيسية (التسمية المختصرة) لكل منها، كما في أدناه:

- أ- _____
 ب- _____
 ج- _____
 د- _____
 هـ- _____
 و- _____
 ز- _____

- ١٩- والآن المطلوب اكتشاف ما إذا كانت هذه الفقرات السبع تؤلف مقطعاً واحداً أو أكثر من مقطع. ويبدو وأن هناك ثلاث أفكار رئيسية وكلها مرتبط بعلاقة بني إسرائيل الخاصة بالرب. والأفكار هي:
- أ - علاقة بني إسرائيل الخاصة بالرب.
ب- عدم أمانة بني إسرائيل لتلك العلاقة.
ج- إدانة بني إسرائيل على عدم أمانتهم لتلك العلاقة.
وهكذا نجد أن واحداً أو أكثر من هذه الأفكار (أو النواحي التي يتألف منها الموضوع الرئيسي) تظهر في كل من الفقرات.

راجع الفقرات من جديد وأوضح فيما يلي ما هي الناحية أو النواحي التي تظهر لك في كل فقرة. المطلوب أن تكتب إزاء أرقام كل فقرة الحرف الخاص بالناحية (أو بالفكر)، أي "أ" أو "ب" أو "ج"، وتستطيع أن تكتب حرفين معاً إذا اعتبرت أن في الفقرة ناحيتين:



_____	الآيات: ٣-١
_____	٨-٤
_____	١٣-٩
_____	١٩-١٤
_____	٢٥-٢٠
_____	٣٢-٢٦
_____	٣٧-٣٣

- ٢٠- إن وحدة هذه المجموعة من الفقرات مؤسسة على
- () أ - تركيب تاريخي.
() ب- تركيب سيرة حياة.
() ج- تركيب موضوعي.
() د- تركيب أدبي.
- ٢١- هناك عامل لم نبحث فيه بعد. لقد قرّرنا أن الفقرات السبع تخص كلها مقطعاً واحداً إذ أن لها فكراً رئيسياً واحداً هو عدم أمانة بني إسرائيل تجاه علاقتهم الخاصة بالرب وإدانتهم بسبب ذلك. لكننا لم نكتشف أين يبدأ هذا المقطع وأين ينتهي.
- ترى هل أي من فقرات الإصحاح الأول تتبع هذا المقطع؟ _____
أعط سبباً لإجابتك _____
- ٢٢- واصل قراءتك لتشمل الإصحاح الثالث.
- هل يبدو لك أن فيه الفكر ذاته الذي في المقطع أعلاه؟ _____

٢٣- ما زلنا لا نعرف إي مدى يمتد هذا المقطع، لكننا إذ أصبح لدينا حتى الآن ما يكفي من المعلومات المتعلقة بأفكار المقطع الرئيسية في شكل يمكننا من إعطاء المقطع تسمية أو عنواناً. اختر عنواناً للمقطع المذكور مؤلفاً من كلمتين أو ثلاث على أن يكون هذا العنوان ملخصاً لمحتويات المقطع الذي درسناه.

٢٤- كان الهدف الرئيسي لهذا الدرس تدريب الطالب على إيجاد الفقرات وتلخيص محتوياتها. وقبل الدخول في المرحلة التالية، أي إيجاد عناوين لهذه الفقرات وكتابة تلك العناوين في ملخص السفر، يلزم التمرن على تكوين الفقرات. هذا ما سنفعله في درس الغد. والآن املأ الفراغ في العبارة التالية التي هي دليل لتحديد الفقرة، فهذا سيذكرك بالأسلوب الذي اتبعناه:

"مع أنك قد تنتفع بالتقسيم الذي تجده في الكتاب المقدس بالنسبة للفقرات، كما قد تنتفع بملاحظة العبارات الافتتاحية والختامية أو التغيير في الأسلوب إلا أن أهم عامل لإيجاد الفقرة هو أن للفقرة دائماً



الأجوبة:



- ١- وحدة
- ٢- وحدة ذات معنى تام قائم بذاته.
- ٣- القدر المنفوخة ؛ دعوة ارميا
- ٤- (أ) ١٠-٤ دعوة ارميا
- (ب) ١١-١٢ رؤيا قضيبي اللوز
- (ج) ١٣-١٦ رؤيا القدر المنفوخة
- (د) ١٧-١٩ وعد الله لارميا
- ٥- جُمْل ؛ فكرة
- ٦- ٤ ؛ ٣ ؛ عروس الرب
- ٧- لا توجد
- ٨- آلهة
- ٩- ٩
- ١٠- ٨ ؛ ترك الرب ؛ ٩ ؛ آلهة أخرى
- ١١- (الآية ١٩)
- ١٢- عوقب ؛ طرقه الشريرة
- ١٣- (أ) ٣-١ كان إسرائيل عروس الرب.
- (ب) ٤-٨ إسرائيل ترك الرب.
- (ج) ٩-١٣ إسرائيل سار وراء آلهة أخرى.
- (د) ١٤-١٩ إسرائيل عوقب على شره.
- ١٤- زانية
- ١٥- مثل امرأة زانية
- ١٦- خطيتهم
- ١٧- عصوا ؛ عدم شعورهم بالخطية.
- ١٩- أ ؛ أب ؛ ب ؛ ب ؛ ج ؛ ب ؛ ب ؛ ج ؛ ب ؛ ج
- ٢٠- (ج)
- ٢١- لا ؛ لأن الفكر الرئيسي في الإصحاح الأول هو "دعوة ارميا".
- ٢٢- نعم
- ٢٣- إنني اقترح العنوان التالي: " ارتداد بني إسرائيل"
- ٢٤- فكرة واحدة رئيسية.

