

عناوين الفقرة والأفكار الرئيسية

الأسبوع الثالث اليوم الرابع

الأهداف

في نهاية هذا الدرس سوف
تُتم التحليل النموذجي لتلخيص الآيات الكائنة بين (ارميا ١:٤ و ٤:٤) مع إعطاء
العناوين والأفكار الرئيسية.

١- هناك طرق متعددة لكتابة عناوين الفقرة. وإننا سنقوم بتطبيق إحدى هذه الطرق وهي التي تقوم على اختيار عنوان مناسب مؤلف من أربع كلمات على الأكثر من الفقرة ذاتها. سوف نبدأ بتطبيق الإصحاح الأول ثم ننتقل إلى الإصحاح الثاني حتى (ارميا ٤:٤).

٢- وإنك لتذكر مما سبق معنا في هذه الدراسة أن (ارميا ١:٣-١) ليس فقرة فقط بل هو أيضاً مقطع من مقاطع سفر ارميا لأنه، في ذاته، يشكل مقدمة تاريخية لهذا السفر. وبينما لا نجد حاجة لإيجاد عنوان آخر لهذه الفقرة (التي هي أيضاً مقطع) غير كونها "المقدمة التاريخية"، لكننا سنتخذ منها مثلاً ونجد لها عنواناً آخر. إن المفروض في العنوان أن يذكرنا حالاً بمحتويات الفقرة أي الفكر الرئيسي فيها. وما دام الفكر الرئيسي هنا هو الخلفية التاريخية، فالمطلوب اختيار واحدة من العبارات التالية التي في رأيك تعبر أكثر من سواها عن محتويات الفقرة:

أفضل عبارة



(أ) - كلمات ارميا.

(ب) - كلمة الرب.

(ج) - ارميا بن حلقيا.

(د) - يوشيا، يهوياقيم، وصدقيا

٣- إنني لم اختر (أ) أعلاه لأن الكلمتين المذكورتين تخصان السفر كله ولا تمثلان فكرة هذه الفقرة فقط. ولم اختر (ب) لأن "كلمة الرب" كلمتان غير مميزتين كوصف للفقرة، فهما تترددان كثيراً في السفر. والكلمات لدى (ج) غير هامة في علاقتها بمحتوى الفقرة. أما الكلمات لدى (د) أي "يوشيا، يهوياقيم، وصدقيا" فتذكر الإنسان حالاً بالفكر الرئيسي كله للخلفية التاريخية. المطلوب أن تراجع هذه التعليقات وتستخلص منها ثلاثة مقاييس لاختيار عنوان الفقرة. لذلك فإن العنوان يجب أن يكون محتوياً على كلمات _____ و _____ و _____

٤- والآن بناء على المقاييس الثلاثة أعلاه اختر أفضل أربعة عناوين من القائمة التالية المختصة

بالفقرة (ارميا ١: ٤-١٠) :

() أ- كلمة الرب

() ب- صورتك

() ج- جعلتك نبياً

() د- لا اعرف أن أتكلم

() هـ- كلامي في فمك

() و- وكنتك على الشعوب

() ز- تنقض وتبني وتغرس

() ح- نبي للشعوب

ولا تتسى أن الفكر الرئيسي في هذه الفقرة هو "دعوة ارميا".



٥- إذا وافقنا على أن الفكر الرئيسي في الفقرة هو الدعوة الإلهية ليكون نبياً عوضاً عن ما سيفعله

أو إلى من سيؤدي الرسالة، عندها تكون الكلمات التي تمثل هذا الأمر أفضل تمثيل والتي هي

أوضح وأهم من سواها هي الكلمات التي نجدتها في : (اختر واحدة من الأربع)

() ج () هـ () و () ح

٦- الآن ضع عنواناً لكل من الفقرات الثلاث المتبقية في المقطع. وتذكر أنه حيثما تدور فقرة حول

شخص فالأفضل ذكر ذلك الشخص في العنوان:

أ- (إرميا ١١: ١٢-١٢) _____

ب- (إرميا ١٣: ١٦-١٦) _____

ج- (إرميا ١٧: ١٩-١٧) _____

٧- لقد كان إيجاد العناوين للإصحاح الأول أمراً يسيراً لأنك ربما لم تجد صعوبة في تذكر

العناوين التي سبق اقتراحها (الأسبوع ١ اليوم ٤ البند ٣). انقل الآن إلى الإصحاح الثاني

وانتخب سبعة عناوين للفقرات. قد ترغب في إلقاء نظرة على (اليوم الثاني البند ١٨)، لتري

ملخص محتويات كل من تلك الفقرات، ولكن لا تتسى أننا نستخرج العناوين من نصّ الفقرات:

أ- (إرميا ٢: ١-٣) _____

ب- (إرميا ٤: ٨-٤) _____

ج- (إرميا ٩: ١٣-٩) _____

د- (إرميا ١٤: ١٩-١٤) _____

هـ- (إرميا ٢٠: ٢٥-٢٠) _____

و- (إرميا ٢٦: ٣٢-٢٦) _____

ز- (إرميا ٣٣: ٣٧-٣٣) _____



٨- قد تكون اخترت مجموعة من العناوين تختلف كلياً عن العناوين التي اقترحتها لك، وليس ما يمنع أن تكون عناوينك هي الفضلى. لكن، لاحظ الأسباب التي وجّهت اختياري. إن كلمات العناوين في "أ" و "ب" كلمات هامة في محتوى الفقرتين. أما في الفقرات "ج"، و"د"، و"هـ"، فكلمات العناوين بارزة عدا عن كونها لغة رمزية مجازية. أما في الفقرتين "و"، و "ز" فالعنوانان يمثلان الفكر الرئيسي للمحتوى. وإنك إذا قرأت العناوين، الواحد تلو الآخر، وعلى الأخص "أ ، ب، هـ، و، ز"، فإنك ستلاحظ أنها تتسجم وتجري جرياً سهلاً فتشكل الفكر الرئيسي للمقطع كله. وتذكر أننا كنا قد اقترحنا في (الأسبوع الثالث اليوم الثاني) أن المقطع بكامله (الذي يشكل الإصحاح الثاني جزءاً منه) يمكن تسميته "ارتداد بني إسرائيل". يتبين من هذا أن العنوان الذي نستخدمه لمقطع ما (يجب / لا يلزم) _____ أن تستخدم فيه كلمات النص في ذلك المقطع.

٩- بما أن دراستنا للفقرات تشكل الأساس لتحليلنا محتويات السفر كله، لذا نحصر على تكوين عناوين الفقرات من _____، إن هذا يجنبنا إدخال أفكارنا الخاصة في النص.

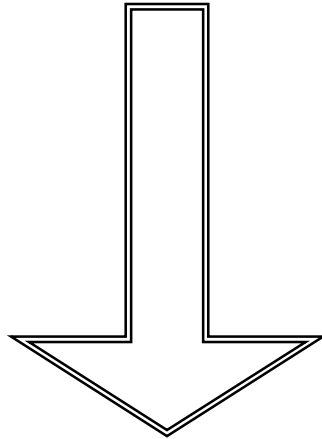
١٠- علينا الآن أن نقسم المقطع (٣:١-٤:٤) إلى فقرات ونجد لهذه الفقرات عناوين مناسبة. في هذه المرة سأذكر شواهد الفقرات السبع (أي رقم الإصحاح والآية)، وسأذكر عناوين تلك الفقرات ولكن في وضع مغلوطة وما عليك إلا أن تذكر رقم العنوان الصحيح لكل فقرة.

العناوين	الرقم الصحيح	الشواهد
(١) يهوذا لم تخف	()	أ - إرميا ٣:١-٥
(٢) ارجع وانزع مكرهاتك	()	ب- إرميا ٣:٦-١٠
(٣) أنت نجست الأرض	()	ج- إرميا ٣:١١-١٤
(٤) ارجعوا أيها البنون العصاة	()	د- إرميا ٣:١٥-٢٠
(٥) لقد أكل الخزي	()	هـ- إرميا ٣:٢١-٢٣
(٦) أشفي عصيانكم	()	و- إرميا ٣:٢٤-٢٥
(٧) قلت أعطيك ميراث مجد	()	ز- إرميا ٤:١-٤

١١- والآن يمكننا أن نجمع (١٤ فقرة) معاً كوحدة. إن هذه الفقرات ممتدة من (إرميا ٢:١-٤:٤) . فإذا ألقينا نظرة إلى عناوين هذه الفقرات نلاحظ أنها جميعها مرتبطة بـ _____ إسرائيل الخاصة بالرب، وبتخليها عن تلك _____.

١٢- إن هذا يجعل العنوان للمقطع كله: " _____ إسرائيل".

- ١٣- لقد دعونا هذه الفقرات الأربع عشرة مقطّعةً لا قسمًا، لأن المقطع التي سبقها (أي ارميا ١:٤-١٩) والمقطع الأول، نبوة أُعطيت في أثناء حكم الملك يوشيا وتتعلق بدعوة ارميا. هل تستطيع أن تجد الآية التي ترد في المقطع (ارميا ١:٢-٤:٤) والتي تدل على أن هذه النبوات جميعها أُعطيت في الوقت ذاته تقريباً؟ _____ ، _____
- ١٤- إن هذا يعني أن المقطع (ارميا ١:٤-١٩) والمقطع (ارميا ١:٢-٤:٤)، هما نبوات أُعطيت في أثناء القسم الباكر من خدمة ارميا. يبدو أن هذين المقطعين (مع مقاطع أخرى غيرها) تشكل في بداية السفر قسمًا من هذا السفر بحيث يمكن أن نسميه باسم "_____ الباكرة".
- ١٥- والآن لننظر إلى التحليل النموذجي. إن دراستنا هذه الواقعة في مدى عشرة أسابيع لا تكفي لإتمام التحليل كله لذلك فإننا سنركز على القسم الأول من سفر ارميا. أصبح بإمكانك الآن أن تضع في التحليل جميع التفاصيل من أول ارميا إلى (٤:٤) وفي الأعمدة الخمسة كلها. بالطبع لا نعرف مدى امتداد المقطع الثاني، إذ لم ندرس بعد الآيات (ارميا ٥:٤ وما يليها). ولا غنى لكم عن النظر إلى ما مضى من دروس وملاحظة النص من جديد لتتمكن من إتمام هذا الملخص (أي الخطوط العريضة).



الأجوبة:

- ٢- (د)
- ٣- ممثلة ؛ مميزة ؛ هامة
- ٤- إني أختار ج ؛ هـ ؛ و ؛ ح
- ٥- (ج)
- ٦- أنا اقترح : أ- قضيب لوز.
ب- قدر منفوخة (أو تغلي).
ج- على كل الأرض، أو نطق حقويك.
- ٧- أ- عروس الرب.
ب- ابتعدوا عني.
ج- ينقرون آباراً مشققة.
د- زمجرت الأشبال.
هـ- اضطجعت زانية.
و- لم يقبلوا تأديباً.
ز- لم أخطئ.
- ٨- لا يلزم
- ٩- نصّ الكتاب المقدس
- ١٠- أ- (٣) ؛ ب- (١) ؛ ج- (٤) ؛ د- (٧) ؛ هـ- (٦) ؛ و- (٥) ؛ ز- (٢)
- ١١- علاقة ؛ العلاقة الخاصة
- ١٢- ارتداد
- ١٣- نعم ؛ (ارميا ٦:٣)
- ١٤- النبوات

