

# دراسة مقطع

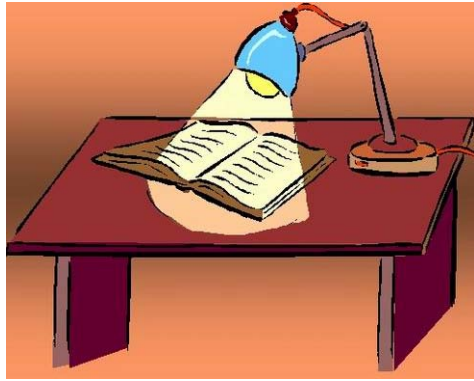
## (ارميا ٤:٥-٦:٣٠)

الأسبوع الرابع اليوم الثالث

### الأهداف

- في نهاية هذا الدرس سوف
- ١- تكمل تعبئة الجزء الثاني من التحليل النموذجي.
  - ٢- تبين العلاقة التي تربط بين هذا المقطع والمقاطع السابقة.

- ١- يبدو أن الإصحاح السابع سيكون بداية مقطع جديد إذ أن فيه تحولاً واضحاً من عدة وجوه. في الإصحاح السابع تحول وانتقال من الشعر إلى \_\_\_\_\_ .  
وإنه رسالة أعطيت في مكان خاص، وعظة أقيمت في \_\_\_\_\_ .  
إننا قد لا نعرف إن كان المقطع من (٤:٥-٦:٣٠) هو كله مقطع واحد كامل أم أنه مقاطع متعددة. إن هذا سيتبين بعد أن نكون قد درسنا الفكرة الأساسية لكل \_\_\_\_\_ في المقطع بأكمله.

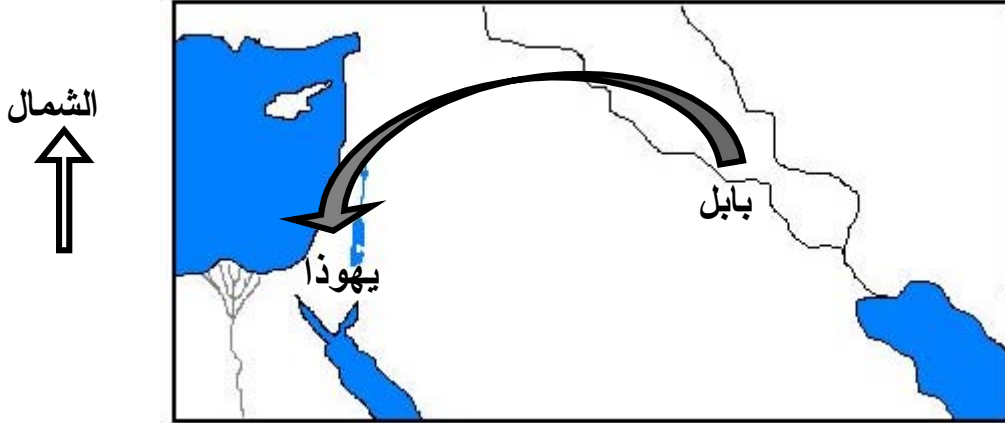


- ٢- في الواقع هناك ٢١ فقرة في (ارميا ٤:٥-٦:٣٠)، أو هكذا يجب أن يكون. إن علينا، كخطوة أولى، أن نستخرج هذه الفقرات فنحدد موقع كل منها. ورغبة في اختصار الوقت سأبين هذه الفقرات في الإصحاحين الرابع والخامس واثرك لك أن تبين فقرات الإصحاح السادس.  
وستكون الخطوة الثانية اكتشاف الفكرة الرئيسية في كل فقرة. واختصاراً للوقت سأبين الفكرة الرئيسية لفقرات الإصحاحين الخامس والسادس، واثرك لك أن تفعل ذلك للإصحاح الرابع.  
أما الخطوة الثالثة فستكون اختيار عنوان لكل فقرة. وسأفعل ذلك للإصحاحين الرابع والسادس واثرك لك أن تختار عناوين الفقرات في الإصحاح الخامس.  
والآن تأمل في المخطط التالي وأكمل استخراج الفقرات واكتشاف الفكرة الرئيسية لكل منها واختيار العناوين المناسبة لها كما أوضحنا أعلاه.

- ٣- إنك بعد تحليل الفقرات أصبحت قادراً على أن تكتشف ما إذا كانت هذه المجموعة من الآيات مقطعةً واحداً أم مقاطع عدة. يبدو أنها \_\_\_\_\_ .

٤- في الوقت الذي يذكر فيه المقطع الأخير (١:٢-٤:٤) عدم أمانة إسرائيل وخيانتهم وما سيتبع ذلك من العقاب والدينونة، نجد هذا المقطع يعلن تلك الدينونة التي ستحلّ في شكل هجوم \_\_\_\_\_ القادم من \_\_\_\_\_.

٥- بينما يصف ارميا "العدو من الشمال" يصف أيضاً الانحلال الخلقي الذي نفّس في الداخل. والأخير هو في الواقع " \_\_\_\_\_ من \_\_\_\_\_".



٦- من المناسب إذن أن نطلق عنواناً للمقطع بكامله والعنوان هو: "العدو من \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_".

٧- إن كون هذه النبوات متصلة اتصالاً طبيعياً بنبوات المقطع (١:٢-٤:٤)، فهذا يؤكد على أن هذا المقطع هو في الواقع جزء من ذلك القسم الكبير الذي يتضمن (١:٢-٤:٤ و ٥:٦-٣٠:٦). وكنا في شكل مؤقت قد دعونا هذا القسم " \_\_\_\_\_".  
وأنا (نعلم أن / لا نعلم إن كان) \_\_\_\_\_ هذا القسم ينتهي بالآية (٣٠:٦).

## تحليل نموذجي لارميا (٤:٥-٦:٣٠)

القسم	المقطع	الفقرة	عنوان الفقرة	الأفكار الرئيسية
التنبؤات الكارثية	العدو من الشمال والعدو من الداخل	٨-٥:٤	اضربوا بالبوق	في وسط التأديب ترفض أورشليم أن تتوب. من المساكين إلى العظماء الكل تمرد على إرادة الرب بسبب ارتدادهم وعصيانهم سيحل بهم الدمار كخيول سائبة ضلوا وعبدوا آلهة أخرى. بيت يهوذا الجاحدون يستبعدون حلول الدينونة بسبب عنادهم ستهلكهم أمة غريبة. بسبب ارتداد بني يهوذا سيخضعون للغرباء ويخدمونهم. لم تردعهم إرادة الله فابتعدوا عنه واقترفوا الشر. الأنبياء والكهنة والشعب، كلهم مذنبون يعلن ارميا اقتراب العدو لا بد من معاقبة أورشليم، وستحاصر بالمباريس. سيحل غضب الرب على كل الشعب كما تقطف ثمار الشجرة ثم تعلق فلا يبقى عليها شيء. رفضوا طريق الرب فسيرفض ذبائحهم ويعاقبهم. ستحيء أمة بغتة من الشمال لتخرب أورشليم على الرغم من النار التي محصتهم يظنون في تمردهم
		١٠-٩:٤	تتحير وتتعجب	
		١٨-١١:٤	ريح لافحة	
		٢٢-١٩:٤	أحشائي أحشائي	
		٢٨-٢٣:٤	الأرض خربة وخالية	
		٣١-٢٩:٤	ماخضة	
		٣-١:٥		
		٥-٤:٥		
		٦:٥		
		٩-٧:٥		
		١٣-١٠:٥		
		١٧-١٤:٥		
		١٩-١٨:٥		
		٢٩-٢٠:٥		
٣١-٣٠:٥				
			البوق في تقوع مترسة حول أورشليم يعللون تعليلاً لا يقدر أن يصغوا المخرب يأتي بغتة لتعرف وتمتحن	



## الأجوبة:

- ١- النثر ؛ الهيكل ؛ فقرة  
 ٣- مقطع واحد  
 ٤- العدو ؛ الشمال  
 ٥- العدو ؛ الداخل  
 ٦- الشمال ؛ العدو من الداخل  
 ٧- النبوات الباكرة ؛ لا نعلم إن كان

