

ملخص (إرميا ١١-٢٥)

الأسبوع السادس اليوم الأول

في نهاية هذا الدرس سوف

تذكر ما هو الموضوع الرئيسي لكل من المقاطع العشرين في

الإصحاحات

(١١ إلى ٢٥).

الأهداف

- ١- سندرس في خلال الأسبوعين السادس والسابع من هذا الدرس الإصحاحات (١١-٢٥) من ارميا. لقد أنهيينا القسم المسمى "النبوات الباكرة" عند نهاية الإصحاح العاشر. إذا استثنينا المقطع الافتتاحي من السفر، أي الإصحاح (١٩-٤:١) وهو "دعوة ارميا"، فإن المقاطع الأربعة التالية من القسم "النبوات الباكرة" ليست إلا نبوات موجّهة مباشرة ضدّ يهوذا. لا نجد هنا وصفاً للأحداث ولا نبوات موجّهة شخصياً إلى ارميا، بل إنها تبدو كنبوات أعطيت في النصف الأول من خدمة ارميا.
- الرجاء كمراجعة لنرى إن كنت بدأت تلاحظ ملخص السفر أو خطوطه العريضة، أن تكتب فيما يلي القسمين الأولين من السفر والمقاطع التي فيها:

المقطع	الموضع	القسم
	٣-١:١	
دعوة ارميا	١٩-٤:١	
	٤:٤-١:٢	
	٣٠:٦-٥:٤	
	٣:٨-١:٧	
	٢٥:١٠-٤:٨	

- ٢- إن الخطوة الأولى التي علينا أن نخطوها في دراستنا للإصحاحات (١١ إلى ٢٥) تكون عادة دراسة الفقرات واكتشاف الفكرة الرئيسية في كل فقرة. لن نتمكن لضيق الوقت إلا من إيجاد الأفكار الرئيسية لبعض الفقرات المنتخبة، أما الآن فسنمرّ بسرعة بالإصحاحات الخمسة عشر كلها ونرى أين تقع فيها المقاطع المختلفة. واذكر أن هذا يعني إهمالنا لخطوة حيوية في دراستنا، وهذا ما يحذوني لمساعدتك كي نرى أين تبدأ المقاطع وأين تنتهي. تأمل أولاً (إرميا ١١:١-١٧). هذه النبوة جاءت (نثراً / شعراً) _____. إنها تبحث في كيف أن الشعب كان ينقض _____.

- ٣- إن النبي ارميا في (ارميا ١١:١٨-٢٣) يذكر أنه كانت هناك خطة _____ .
وهذه الفقرة تتضمن وصفاً لما كانوا سيفعلونه، وتضرعاً من ارميا إلى الرب، وأخيراً تضمنت
من الرب لمساعدته.



- ٤- (ارميا ١٢) فصل معقد، وعلينا أن ننتبه لنعرف من المتكلم فيه ولمن يتكلم.
الآيات ٤-١ _____ يصلي إلى الرب.
الآيات ٥-٦ الرب يحذر _____ .
الآيات ٧-١٣ النبوة تتكلم عن _____ .
الآيات ١٤-١٧ النبوة تتكلم عن _____ .
إن ما يلفت في الآيات ١٤-١٧ أن هناك بارقة _____ .
يبدو أن الإصحاح مؤلف من مقطع واحد لأنه يبحث في مشكلة النبي وفي
الرب.

- ٥- (ارميا ١٣:١-١١) يتضمن وصفاً لمثل تطبيقي ومعناه. أنه مثل _____ . يستمر باقي
الإصحاح ليورد نبوات تتعلق _____ الذي كان وشيك الوقوع.

- ٦- المقطع (ارميا ١٤:١ - ٩:١٥) مقطع مثير للاهتمام.

- الآيات ١٤:١-٦ تتكلم عن حدوث _____
الآيات ١٤:٧-٩ تتضمن كلمات الشعب الذي يبدي، كما يظهر، علامات _____
الآيات ١٤:١٠-١٨ تتضمن ردّ الرب عليهم. ومهما قال الشعب فإن الرب لن _____
الآيات ١٤:١٩-٢٢ دعاء آخر من _____
الآيات ١٥:١-٩ تعيد بلهجة أشد تصميم الرب على _____

- ٧- الآيات (ارميا ١٥:١٠-٢١) تتضمن كلاماً به يخاطب ارميا الرب.



- في هذا نجد ارميا يتكلم _____

- ٨- نجد في (ارميا ١٦) أن الرب أعطى ارميا نبوة أخرى موجهة
إلى الشعب وتعلق بالخراب الذي كان سيحل بهم وبالخطية
التي كانت سبب مجيء الخراب عليهم.
و(الآية ١٣) إشارة واضحة إلى أنهم _____

- ٩- إن ننتقل إلى (ارميا ١٧) نجد الآيات الأربع الأولى هي أيضاً تشير إلى خطية يهوذا (مكتوبة
بقلم من حديد) وإلى ذهابهم في السبي. لكن أضيفت حقيقة جديدة وهي أنهم سيخسرون كل
_____ . إذن يبدو أن الأعداد (ارميا ١٦:١ - ٤:١٧) هي جميعها _____ واحد.

١٠- إن الآيات في (ارميا ١٧: ٥-١٨) تشكل مزموراً أي قطعة شعرية ويظهر أن فيها اقتباسات من (المزمور ١ و ٦٢). تدعو هذه الآيات للثقة في الرب والتضرع إليه ليخلص الشعب. وأنت لتجد الفقرات الثلاث الأولى وكأنها كلمات _____، والفقرتين الأخيرتين صراحاً صادراً من _____ المقطع (هو / ليس) _____ نبوة.

١١- الآيات في (ارميا ١٧: ١٩-٢٧) هي خطاب ألقاه ارميا وهو يقف في باب بني الشعب. وكان موضوع خطابه _____.

١٢- الآيات (ارميا ١٨: ١-١٧) هي _____ آخر، وموضوعه _____.

١٣- الآيات (ارميا ١٨: ١٨-٢٣) تتكلم عن _____، وعن صلاة ارميا في شأنهم.

١٤- إن (ارميا ١٩) كله هو أيضاً _____ . هذه المرة طلب الرب من ارميا أن _____ كصورة رمزية للخراب القريب.

١٥- يصف (ارميا ٢٠) اختباراً اجتاز فيه ارميا. فقد وضعوا رجليه في _____، وصلى إلى الله بسبب ذلك كما جاء في الآيات من _____ إلى _____.

١٦- (ارميا ٢١) نبوة تتعلق بخراب أورشليم وقد قالها ارميا عندما أوفد إليه الملك صدقيا فشحور ليسأله لعل الرب يصدّ عنهم هجوم نبوخذ نصر ملك بابل. الظاهر أن هذا الإصحاح يتعلق بالوضع الذي سبق _____ . إن هذا يدل على أن الملك كان يريد _____ إلى الرب. لكن الرب، كما مرّ في (ارميا ١٤) أيضاً، لم يهتم بهذه التوبة المتأخرة وقال بأنه _____.

١٧- (ارميا ٢٢: ١ - ٢٣: ٨) آيات تتضمن كلاماً ألقاه ارميا في بيت ملك يهوذا. وكان الكلام موجهاً ضدّ _____.

١٨- (ارميا ٢٣: ٩-٤٠) بخلاف المقطع السابق، يتكلم ضدّ _____.

١٩- (ارميا ٢٤) بأكمله هو أيضاً _____، والرمز المستخدم فيه هو ثمر _____، لقد أعطى هذا المثل في زمن الملك _____.



٢٠- نأتي الآن إلى (ارميا ٢٥) وهو آخر الإصحاحات في هذا القسم ويمكن قسمته إلى جزئين: الآيات (١-١٤) تتكلم عن _____ . وقد أعطيت النبوة في خلال حكم الملك _____ وتتضمن بعض القضايا التي لم يسبق ذكرها في السفر. ونقول النبوة أن فترة سبي الشعب ستكون _____ ، لكن بابل نفسها آخر الأمر سوف _____

٢١- إذا ألقينا نظرة سريعة إلى الإصحاحات (٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥) نرى أنها (مرتبة / غير مرتبة) _____ ترتيباً تاريخياً.

٢٢- لاحظنا أن النبوة في (ارميا ٢٥:١-٤) تنتهي بالقول أن الدينونة والعقاب سيحلان أخيراً _____ أيضاً. إن هذا يسير طبيعياً في اتجاه الذروة لهذا القسم من سفر ارميا وهي التي تتضمنها الآيات الأخيرة من (الإصحاح ٢٥) وهي التي تنطق بالدينونة على جميع _____ .

٢٣- ما دامت النبوة المتعلقة بيهودا في (ارميا ٢٥:١-٤) عينت مدة السبي سبعين سنة، فذلك يعني أن ارميا كان يتطلع إلى مستقبل ممكن بعد _____ ، وأن الخراب آنذاك كان (عقاباً عابراً / خراباً أبدياً) _____ .

٢٤- من المستحسن أخذ فكرة مجملة عن هذا القسم بأكمله أي من (١١:١-٢٥:٣٨) وذلك بمراجعة هذا الدرس وإعطاء كل مقطع اسماً لموضوعه الرئيسي. كان من الأفضل لو أننا سبق وكتبنا الفكرة الرئيسية لكل فقرة. وأنا سنفعل هذا ولكن لمقاطع قليلة مختارة في باقي هذا الأسبوع والأسبوع التالي.

فيما يلي موقع كل مقطع وعناوين ثلاثة منها:

بقية من علاقة العهد.	١٧-١:١١
	٢٣-١٨
مشكلة النبي وجواب الرب.	١٧-١:١٢
	١١-١:١٣
	٢٧-١٢
علامات التوبة لا تستطيع ردّ العقاب.	٩:١٥-١:١٤
	٢١-١٠:١٥
	٤:١٧-١:١٦
	١٨-٥:١٧

٧٠ سنة



	٢٧-١٩
	١٧-١:١٨
	٢٣-١٨
	١٥-١:١٩
	١٨-١:٢٠
	١٤-١:٢١
	٨:٢٣-١:٢٢
	٤٠ - ٩:٢٣
	١٠-١:٢٤
	١٤-١:٢٥
	٣٨-١٥



الأجوبة:

- ١- راجع إجابتك وقارنها بالملخصات التي كتبتها من قبل.
- ٢- نثراً ؛ العهد
- ٣- لقتله ؛ وعداً
- ٤- ارميا ؛ ارميا ؛ يهوذا ؛ الجيران الأشرار ؛ أمل ؛ جواب
- ٥- المنطقة ؛ بالدمار أو بالخراب
- ٦- قحط ؛ التوبة ؛ يوقف القصاص ؛ الشعب ؛ ألا يوقف القصاص
- ٧- نائحاً
- ٨- سيؤخذون أسرى إلى بلاد أخرى
- ٩- خزائهم ؛ مقطع
- ١٠- الرب ؛ النبي أو الشعب ؛ ليس
- ١١- حفظ السبت
- ١٢- مثل ؛ فخاري
- ١٣- أعداء ارميا
- ١٤- مثل ؛ يكسر إبيريقاً
- ١٥- المقطرة ؛ ٧ ؛ ١٨
- ١٦- خراب أو شليم ؛ التوبة ؛ سيواصل العقاب
- ١٧- الحكام غير الصالحين
- ١٨- الأنبياء والكهنة
- ١٩- مثل ؛ التين ؛ صدقياً
- ٢٠- سقوط يهوذا ؛ يهوياقيم ؛ سبعين سنة ؛ تخرب
- ٢١- غير مرتبة
- ٢٢- بابل ؛ الأمم
- ٢٣- السبي ؛ عقاباً عابراً

