

## مسح لدراستنا

الأسبوع العاشر اليوم الرابع

في نهاية هذا الدرس سوف

تلخص النقاط البارزة والحصيلة العامة لدراستنا.

### الأهداف

- ١- اليوم سنلخص دراستنا. والواقع أننا لا نستطيع الإدعاء بأننا أكملنا دراسة سفر ارميا. لكن درسنا للتركيب والأشكال الأدبية التي في السفر هدانا إلى فهم شيء من رسالة ارميا. هذه الرسالة هي أيضاً متعلقة جوهرياً بتاريخ زمن ارميا، ولذلك فإن التركيب والأشكال الأدبية والخلفية التاريخية أرشدتنا جميعها لاكتشاف \_\_\_\_\_
- ٢- في السنين التي أعطيت هذه الرسالة كانت هناك ثلاث أمم عظيمة تتحارب وكل منها تحاول إحرار السيادة، أما يهوذا فكانت تتقاذفها الأيدي وسط ذلك الصراع على زعامة العالم. إن زمن ارميا كان بالنسبة ليهوذا زمن \_\_\_\_\_
- ٣- إن الرسالة التي كان ارميا يحملها كان يشار إليها في كل السفر على أنها كلمة \_\_\_\_\_
- ٤- لذلك نجد أن هناك اسماً أو عنواناً قد يصلح أن يطلق على سفر ارميا وهو: "كلمة الرب في \_\_\_\_\_".
- ٥- في فترة الأزمة هذه وقعت حوادث فاصلة تحكمت في تحرك التاريخ. أنظر إن كان بإمكانك تذكر الحوادث المتعلقة بالتواريخ التالية:

- \_\_\_\_\_ ق.م ٦١٢
- \_\_\_\_\_ ق.م ٦٠٩
- \_\_\_\_\_ ق.م ٦٠٥
- \_\_\_\_\_ ق.م ٥٩٨
- \_\_\_\_\_ ق.م ٥٨٧
- \_\_\_\_\_ ق.م ٥٣٩

٦- كان ارميا ينظر إلى هذه الحوادث على أساس أنه جرت بهيمنة من الله، وهكذا نجد سفر ارميا يصور لنا كيف كل التاريخ يتعلق بخطط الله ومقاصده. ويمكننا القول أن ارميا كان يُعَلِّم المبدأ القائل بأن: الله هو إله \_\_\_\_\_ أو \_\_\_\_\_

٧- إن القسم الذي يشدّد على هذا المفهوم في سفر ارميا، أي أن الرب هو إله كل أمة، هو القسم الذي يحمل العنوان " \_\_\_\_\_ " ( \_\_\_\_\_ ).

٨- والآن لنأخذ العنوان الذي اقترحه "كلمة الرب في زمن الأزيمة" ومفهوم ارميا بأن الرب كان "إله كل الأمم وكل التاريخ"، وأذكر ماذا تظن هو الإسهام الهام الذي لسفر ارميا بالنسبة لهذا الزمن.

---



---



---



---

(قد ترغب في بحث هذا الموضوع في الصف).

٩- وتعلمت أيضاً أن التركيب والملخص (أو مخطّط السفر) ليس شيئين مترادفين. إن المخطّط الذي هو أقسام السفر هو ماذا تفعل بمادة السفر. وهذا يعني أن الإنسان قد يقسم السفر ويضع المخطّط بشكل مختلف عن كل إنسان آخر. إن تقسيم السفر ووضع مخطّطه هو تعبير عن فهمنا لمحتويات السفر. عندما قسمنا السفر ووضعنا مخطّطه وضعنا المحتويات في ثلاث فئات رئيسية:

- أ - إن كل مجموعة من الجمل التي تشكل فكرة واحدة سميناها \_\_\_\_\_  
 ب- وكل مجموعة من هذه الفقرات إذا كانت مترابطة سميناها \_\_\_\_\_  
 ج- والمجموعة من هذه المقاطع سميناها \_\_\_\_\_

١٠- وبسبب ضيق الوقت لم نتمكن من تقسيم كل السفر إلى فقرات، مع أن هذا هو عادة الخطوة الأولى في كل درس استقرائي. بل مررنا بأجزاء من السفر ولم نتمكن من تقسيمها إلى مقاطع، ومع كل هذا فقد عملنا ما يكفي لتشكيل الخطوط الرئيسية أو الملخص الرئيسي في شكل أقسام. والآن سوف نرى إن كان بإمكاننا عمل ذلك:

الأقسام	الشاهد
	٣-١:١
	٢٥:١٠-٤:١
	٣٨:٢٥ - ١:١١
	٥:٤٥ - ١:٢٦
	٦٤:٥١ - ١:٤٦
	٣٤- ١:٥٢





١٤- جئنا إلى نهاية دراستنا وقد استخدمت أساليب مختلفة في هذه الدراسة. إن هذا يتفق مع تعريفنا الذي عرفنا به الدرس الاستقرائي للكتاب المقدس في بداية دراستنا، وهو الدرس الذي قلنا أنه الأسلوب الذي به يمكن استخدام العديد من \_\_\_\_\_ .  
 إن الأسلوب الأساسي في الدرس الاستقرائي هو بأن تبدأ من \_\_\_\_\_ نفسه.  
 قد تتعجب عندما تذكر كيف أننا لم نبتعد عن الكتاب المقدس إلا قليلاً ونادراً. إن رغبتنا هي في أن تستخدم هذه الطرق المرة بعد المرة بينما تواصل دراستك لكتاب الله طوال حياتك.



## الأجوبة:

- ١- رسالة ارميا
- ٢- أزمة
- ٣- الرب
- ٤- زمن الأزمة
- ٥- سقوط نينوى
- معركة مجدو
- معركة كركميش
- السبي الأول
- سقوط أورشليم
- سقوط بابل
- ٦- التاريخ ؛ جميع الأمم
- ٧- نبوات إلى الأمم ؛ (الإصحاحات ٤٦-٥١).
- ٩- أ- فقرة ؛ ب- مقطعاً ؛ ج- قسماً
- ١٠- المقدمة التاريخية
- النبوات الباكرة
- دينونة وشيكة وألم النبي
- حوادث في حياة النبي
- نبوات إلى الأمم
- خلاصة تاريخية
- ١١- العروس ؛ الزانية ؛ الممّثل عملياً
- أ- قضيب اللوز ؛ ب- القدر المنفوخة ؛ ج- التين الجيد والرديء.
- كتبت من قبل باروخ ؛ التوازي
- ١٢- أ- تاريخي
- ب- الرسالة الرباعية
- ج- الأدب
- ١٤- الطرق المختلفة ؛ الكتاب المقدس

