

دراسة استقرائية في سفر إرميا

الطبعة الثانية

أيلول (سبتمبر) ٢٠٠٣

مقرّر دراسي ضمن منهاج

برنامج التعليم اللاهوتي بالامتداد

ص.ب ١٩٣١ - عمان (١١١١٨) - الأردن

هاتف وفاكس: ٤٦١٠٩٨٢ - ٦ - ٩٦٢

E-mail: ptemail@ptee.org

Website: www.ptee.org

درس استقرائي للكتاب المقدس مؤسس على سفر إرميا

مقرّر دراسي ضمن منهاج الدراسات اللاهوتية بالامتداد التابع لمدرسة اللاهوت المعمدانية

ص.ب ٥٢٣٢-١١، بيروت - لبنان

مُتَلَمَّةٌ

إننا مدينون للدكتور كنسلر، من غواتيمالا، في حصولنا على التركيب العام لهذا المقرر التعليمي والقسم الأكبر من محتوياته. لكن لا بدّ من القول أن تغييرات كثيرة أجريت في هذا الكتاب فأصبح مختلفاً عن كتابه وفي مستوى مختلف أيضاً، حتى أنه لم يعد بأي شكل مسؤولاً عن كتابنا هذا. في الوقت ذاته لا يسعنا إلا أن نسجل تقديرنا وامتناننا له بسبب ما نالنا منه من إنارة وتوجيه. إن هدفنا التعليمي في هذا المقرر هو أن يتعلم الطالب الطريقة التي تتبّع في الدرس الاستقرائي للكتاب المقدس والكثير من الأساليب المناسبة لدراسة أي سفر نبوي. إننا لا نتصور أن دراسة هذا المقرر ستؤهل الطالب لدراسة جميع أسفار الكتاب المقدس. لكن لا يزال هدفنا الأولي هو أن يدرك الطالب طريقة الدرس الاستقرائي للكتاب المقدس فيوجهه ذلك لدراسة أسفار نبوية أخرى بنفسه.

إن التركيز على سفر إرميا في هذا المقرر يعطي الطالب فرصة لتعلم ما هو تركيب السفر، وخلفيته التاريخية، وشكله الأدبي، ورسالته. إن معرفة سفر إرميا، على أي حال، لن تكون، من حيث الاتساع، بقدر مقرر يتضمن دراسة تفسيرية صرفة. إن الامتحان النهائي للمقرر يبين هذا التوازن بين الهدف الأساسي للمقرر والهدف الثانوي.

صُمم كتاب مساق "سفر إرميا" بالطريقة المبرمجة للتعليم، وهو جزء من منهج برنامج التعليم اللاهوتي بالامتداد. ويقدم هذا البرنامج دروسه من خلال صفوف تقام في الكنائس، ولتحقيق الفائدة المرجوة من هذه الدراسة ينبغي الاشتراك في أحد هذه الصفوف.

✕ كيف تستفيد من هذا الكتاب؟

عليك أن تتضمّن إلى أحد الصفوف التي ستقام في الكنائس. ويعني هذا الانضمام الالتزام بإنجاز المساق الذي يحتاج عادة إلى أقل من اثني عشر أسبوعاً بما في ذلك الاختبار النهائي، وهذا يقتضي منك الدراسة وحدك في البيت من ساعة إلى ساعتين يومياً ولمدة أربعة أيام في الأسبوع لإنهاء الواجبات الأسبوعية المطلوبة منك، والاجتماع مرة واحدة في الأسبوع مع سائر الدارسين أمثالك. يقود حلقة الصف مرشد يقوم عادة بإجراء اختبار أسبوعي قصير للدارسين في بداية الحلقة، ثم يراجع ما درست خلال الأسبوع، ويصحح الاختبارات، ويقوم بإدارة النقاش حول بعض نقاط الدرس المهمة بهدف تعميق فهمها.

✕ كيف تستخدم هذا الكتاب؟

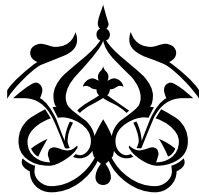
- تحتاج في دراستك اليومية لهذا الكتاب إلى قلم وكتاب مقدس وأية مواد أخرى يشير لها الدرس.
- ١- ابدأ بالصلاة طالباً من روح الرب أن يعلمك ويساعدك في فهم الدرس وتحقيق أهدافه.
 - ٢- اقرأ أهداف الدرس الموجودة في مطلع الدرس وأبقها في ذهنك أثناء الدراسة.
 - ٣- اكتب الأجوبة للأسئلة أو الفقرات، ثم راجع أجوبتها الموجودة في نهاية كل درس.
 - ٤- اقرأ الخطوة الأولى، اكتب الإجابة على الخط، وافحص صحة إجابتك بمراجعة الإجابة الصحيحة التي في نهاية الدرس. إذا كانت إجابتك صحيحة انتقل إلى الخطوة التالية، أما إذا كانت إجابتك غير صحيحة فراجع الخطوة. وليس من الضروري أن تتطابق كلماتك مع الإجابة النموذجية، كما أن هناك بعض الخطوات لا تحتوي على أجوبة ويمكن بحثها في الصف إذا لزم.
 - ٥- اعمل بدقة، فكل خطوة تشبه حجراً في بناية، ويصعب فهم الخطوات المتأخرة دون فهم الخطوات المتقدمة.
 - ٦- بعد إكمال إجابة جميع الخطوات كتابةً راجع الدرس شفويًا.
 - ٧- قبل حضور حلقة الدرس راجع شفويًا الدروس اليومية الأربعة حيث أن الاختبارات الأسبوعية تكون من الدروس اليومية.

✕ كيف يجري تقدير العلامات؟

٢٠% من العلامة	المشاركة في حلقة الدرس (الحضور)
١٠% من العلامة	إتمام الواجبات اليومية المتعلقة بالكتاب
٣٠% من العلامة	الاختبارات الأسبوعية
٤٠% من العلامة	الامتحان النهائي
٢٠% من العلامة	*المشروع

ملاحظة:

- ١- * (تُحسب علامة المشروع كالتالي: ١٠% من الاختبارات الأسبوعية و ١٠% من الامتحان النهائي).
- ٢- علامة النجاح هي ٧٠% للامتحان النهائي و ٧٠% للمعدل العام.



فهرس

الصفحة	العنوان	اليوم	الأسبوع
١	مقدمة لأسلوب الدرس ونوع الأدب	١	الأول
٥	مقدمة للخلفية التاريخية والتركيب	٢	
١١	دعوة إرميا (١) (إرميا ١:٤-١٠)	٣	
١٩	دعوة إرميا (٢) (إرميا ١:١١-١٩)	٤	
٢٥	تفاصيل أخرى من الخلفية التاريخية - ملوك يهوذا	١	الثاني
٣١	صراع القوى العالمية	٢	
٣٧	مخطط تاريخي	٤ و ٣	
٤٥	دراسة تركيب السفر	١	الثالث
٥١	دراسة الفقرات	٢	
٥٧	التقسيم إلى فقرات (إرميا ١:٣ - ٤:٤)	٣	
٥٩	عناوين الفقرة والأفكار الرئيسية	٤	
٦٥	الصور المجازية - دراسة أكثر تفصيلاً لـ (إرميا ١:٢-٤:٤)	١	الرابع
٧١	تفسير أحد المقاطع - دراسة الرسالة التي يتضمنها (إرميا ١:٢-٤:٤)	٢	
٧٧	دراسة مقطع (إرميا ٥:٤-٦:٣٠)	٣	
٨١	التدرب على المجازات والمواضع البارزة (تفسير إرميا ٥:٤-٦:٣٠)	٤	
٨٥	مفارقات ومقارنات (دراسة في ار ١:٧-٣:٨ و ار ٢٦)	١	الخامس
٩١	تضمينات ومفارقات واستنتاجات وتطبيق (العظة في الهيكل - تنمة)	٢	
٩٩	النبوات الباكرا والشعر النبوي	٣	
١٠٥	درس مستقل	٤	

١٠٧	ملخص (إرميا ١١ - ٢٥)	١	السادس
١١٣	تركيب (إرميا ١١ - ٢٥)	٢	
١١٩	أمثال إرميا العملية - مثل المنطقة (الجزء الأول)	٣	
١٢٥	أمثال إرميا العملية - مثل المنطقة (الجزء الثاني)	٤	
١٣١	القحط العظيم (إرميا ١:١٤-١٥:٩)	١	السابع
١٣٧	المثالن العمليان - الفخاري والإبريق المكسور	٢	
١٤٥	رؤيا ثمر التين (إرميا ٢٤)	٣ و ٤	
١٥٣	الإصحاحات التاريخية	١	الثامن
١٥٩	المفتاح لتركيب السفر	٢	
١٦٥	دراسة شخصية صدقيا (الجزء الأول)	٣	
١٧١	دراسة شخصية صدقيا (الجزء الثاني)	٤	
١٧٩	قصة الركابيين وإحراق الدرج (إرميا ٣٥ و ٣٦)	١	التاسع
١٨٧	حادث النير (إرميا ٢٧ - ٢٩)	٢	
١٩٣	رابطة تاريخية	٣	
١٩٥	خدمة إرميا الأخيرة لشعبه (إرميا ٤٢-٤٤)	٤	
٢٠٣	فكرة إرميا عن العهد	١	العاشر
٢٠٩	نبوات إلى الأمم (إرميا ٤٦ - ٥١)	٢	
٢١٥	سقوط بابل (إرميا ٥٠ و ٥١)	٣	
٢٢٣	مسح لدراستنا	٤	

